



Bund der Freien
Waldorfschulen

Waldorfpädagogik en una sociedad migratoria

Enfoque



14

Interculturalidad y equidad en el ámbito de la educación

Hoy en día vivimos dentro de una sociedad migratoria. Mientras tanto contamos con un 40% de niños menores de cinco años entre los que por lo menos uno de los padres nació en el extranjero, por lo tanto, estos tienen oficialmente un trasfondo migratorio.

Conforme a esto, se encuentra la situación actual en las escuelas. En especial en las de las zonas de aglomeración urbanas los profesores se ven confrontados a enormes retos: dar clase a niños y adolescentes que provienen de casas paternas extremadamente heterogéneas en cuanto a los aspectos sociales, de lenguaje, culturales y religiosos. Sin embargo, y a pesar de que se han hecho varios esfuerzos, hasta ahora no se ha logrado brindar oportunidades de educación equitativas para todos. Niños con trasfondo migratorio, provenientes de familias con un estatus social bajo, tienen claramente mucho menos perspectivas de éxito. La gran mayoría de estos niños van a las escuelas primarias (Hauptschule) y secundarias (Realschule) mientras que a los institutos de enseñanza media (Gymnasium) solo va una minoría. En comparación a los adolescentes alemanes, los adolescentes de este grupo abandonan, dos veces más, antes la escuela sin obtener ningún diploma.

Dicha desventaja estructural paso, al principio, desapercibida por las escuelas Waldorf, ya que tradicionalmente su alumnado proviene, más que nada, de casas paternas socialmente más o menos bien situadas con buena educación. Niños y adolescentes con trasfondo migratorio, provenientes de niveles socio-económicos bajos son la minoría. Para este hecho hay probablemente varias razones: la cuota escolar que se exige en las escuelas Waldorf a causa de las insuficientes subvenciones estatales, la ubicación de muchas de estas escuelas en barrios "mejor situados", la inhibición cultural; para registrar a los niños en una escuela libre, es necesario tomar una decisión pedagógica conscientemente. Sin embargo y a causa de ello, el movimiento escolar Waldorf se encuentra, él mismo, en una situación difícil. Siendo que la primera escuela Waldorf se fundó durante las primeras épocas





de cambios después de La Primera Guerra Mundial y surgió del movimiento revolucionario de la tripartición social para los niños de los trabajadores y empleados de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria de Stuttgart. Esta fue una de las primeras escuelas de nivel intermedio secundario alemana que tenía decididamente el objetivo de dar la equidad de oportunidades en el ámbito de la educación.

Diferentes Iniciativas tratan, entre tanto, de unirse a este impulso fundacional para hacer fructífero, en la actual situación educativa, el potencial social emancipatorio de la pedagogía Waldorf. En Mannheim, Berlín y Dresden hay Escuelas Waldorf Interculturales con un gran número de niños y adolescentes provenientes de familias con desventajas educacionales de diferentes orígenes étnicos y religiosos; en Dortmund la "Bunte Schule" (Esp.: "La escuela multicolor") ofrece apoyo para las tareas escolares y actividades de ocio. Además, existen por ejemplo en Stuttgart, Mannheim, Hamburg y Kiel jardines de niños interculturales Waldorf, es decir que más y más representantes de la pedagogía Waldorf empiezan a comprender y aprender, ellos mismo, esta dimensión social de una nueva manera para la sociedad migratoria actual.

Tener Presente el Potencial de la Pedagogía Waldorf

Los pedagogos(as) de las escuelas Waldorf que abren sus instituciones o quieren fundar una nueva para niños de otros niveles sociales y culturales, deben tener presente el potencial que hay en la pedagogía Waldorf para resolver las tareas de integración social y el encuentro intercultural.

Las escuelas Waldorf ofrecen cursos integrados hasta la 12^a. clase y, por lo menos entre el grado elemental y secundario, no hay notas numéricas calificativas. Los niños y adolescentes tienen la posibilidad de aprender y desarrollarse sin miedo, sin que se encuentren ante la amenaza de una previa selección ya que los exámenes tienen lugar al final de su escolarización. A base de este fundamento se puede desarrollar el efecto saludable de la pedagogía Waldorf, el que precisamente es curativo para los niños que forman parte de clases heterogéneas ya que: el cambio entre lo serio y lo alegre, lo intelectual y lo artístico, periodos de clases activas o solo contemplativas; la ritualización del transcurso del día, una alimentación saludable durante el almuerzo todos juntos y suficiente movimiento surten



efecto. Además, es de gran importancia la fuerte ponderación de las asignaturas de arte y artesanales prácticas. Un sonido, un gesto, un movimiento pueden ser entendidos e imitados, aun cuando por lo pronto sus capacidades, en cuanto al idioma, todavía sean insuficientes. El estilo de enseñanza a base de la fenomenología unida a la enseñanza por épocas es también de gran ayuda. En esto no se trata de adquirir teorías y modelos abstractos, sino, más que nada, se ejercita un sistema basado en observaciones, descripciones ilustradas, fenómenos naturales o caracterizar personalidades/personajes logrando de esta manera obtener conceptos vivos. Al final y al cabo es decisivo, no solo la clase en sí, sino que el contacto diario con el profesor o profesora de clase. La relación personal durante años crea confianza y ayuda a encontrar significativas soluciones si hay dificultades en el aprendizaje.

Además, de estas características generales de la pedagogía Waldorf, las que crean un buen ambiente para la integración social y el encuentro intercultural, hay algunas peculiaridades que son características de las Escuelas Socio- Integrativas Waldorf.



Fomento Especial en el Idioma

Todos los profesores y profesoras de las escuelas interculturales Waldorf se comprometen a fomentar el idioma alemán apropiado a la edad de los alumnos, explícitamente la adquisición del lenguaje educativo. Conjuntamente velan por la idea de valorar, estimar el plurilingüismo de los niños y en cada asignatura crear las capacidades lingüísticas y de terminología de especialidad correspondientes.

Sin embargo, no solo es suficiente cultivar el idioma alemán en las asignaturas principales y de especialidad para apoyar bastante a todos los niños hasta que aprendan el lenguaje escrito. **Motivo por el cual, ya desde hace muchos años, la Escuela Libre Intercultural Waldorf de Mannheim ofrece un fomento intensivo del idioma a través de la Asignatura de especialidad "Deutsch als Vertiefungssprache" (DaV) (Esp.: Asignatura de Profundización del Idioma Alemán) desde la primera hasta la onceava clase.** En esta se trata principalmente, en los dos primeros grados, de repasar las bases lingüísticas. Dentro de este concepto primero se practican las familias de palabras, frases y estructuras gramaticales (sintaxis) en coro, a las que después se les presta atención ejercitándolas individualmente, hasta que se cree una intuición lingüística adecuada. A partir del tercer grado pasa a primer plano el uso del Análisis del idioma. Por medio de juegos de palabras, acompañados de ejercicios de movimiento y coordinación motórica se separa el idioma en sus elementos básicos para después llevarlos otra vez a su coherencia completa fluida. El paso decisivo dentro de este contexto es: que las estructuras lingüísticas, que exclusivamente se ejercitaron oralmente, se lleven a cabo por escrito. En las siguientes clases se ejercitarán sistemáticamente diferentes formas de redacción como informes, protocolos y discursos. Para la autoconfianza del alumno que al principio estaba muy inseguro en el idioma con o sin fondo migratorio, la clase DaV es de un valor incalculable, puesto que esta representa la base más importante para la transición entre la capacidad de expresión oral y el dominio gradual del lenguaje educativo, el que es la condición básica para alcanzar el éxito escolar.





Clases de lenguaje de encuentro

La clase en la asignatura: Lenguaje de Encuentro, contribuye al entendimiento y comprensión mutuo, lejos de cualquier obstáculo que se presente en cuanto al lenguaje o a la cultura. Esta se imparte en las Escuelas Interculturales Waldorf en Mannheim, Berlín y Dresden, en parte en forma de épocas, es decir periodos y en todas las clases, pero solo hasta el tercer grado.

Para este fin se ofrecen varios grupos de idiomas: turco, árabe, serbocroata, español y polaco. Estas clases no solo son para aprender en primer plano el idioma, sino más que nada para que los niños se sumerjan imitando con: versos, canciones, pequeñas poesías y juegos de rol en las respectivas culturas cotidianas de cada uno de ellos. Se presentan instrumentos típicos, se ensayan danzas, se preparan fiestas, se cocinan y se comen platillos típicos de sus culturas. No hay un plan curricular fijo, la idea principal es llevar al encuentro entre la diversidad de culturas. Muchas veces los alumnos(as) descubren, a pesar de sus mundos diferentes y orígenes fondos familiares, cosas en común y aprenden a aceptar abiertamente las diferencias.



Enseñanza orientada a clases de proyectos

Dentro de un entorno que, a causa de la estrechez de la vivienda, lejos de la naturaleza, condiciones de vida urbana; más y más, menos posibilidades ofrece para hacer uso de los sentidos y así descubrir el mundo jugando, Se precisa de una oferta concreta con espacios de juego en los que los niños se puedan mover libremente.

Esto es válido, más que en cualquier otro lado, para los barrios desfavorecidos en los que se encuentran la Escuelas Interculturales Waldorf. En dicho contexto, una enseñanza orientada en base de clases de proyectos, la que ya comienza en los grados elementales, estimula un entrenamiento sensorial y motórico casi natural, orientado hacia las estaciones del año. El objetivo principal de todas estas ofertas educativas es relacionar a los niños con el mayor número posible de contenidos culturales, los que quizá en casa no les sean familiares. De esta manera se puede ensayar una presentación de títeres de un cuento turco para la cual, anteriormente, los alumnos(as) mismos construyeron los títeres en clase, preparan para el carnaval pastas choux croatas o polacas las que solo de diferencian en su forma y condimentos. O se diseñan y elaboran juegos tomando como modelos las ideas de juegos africanos. Dicho de otra manera: Los niños y adolescentes deben experimentar casi todo lo que el mundo ofrece y así crear perspectivas globales.

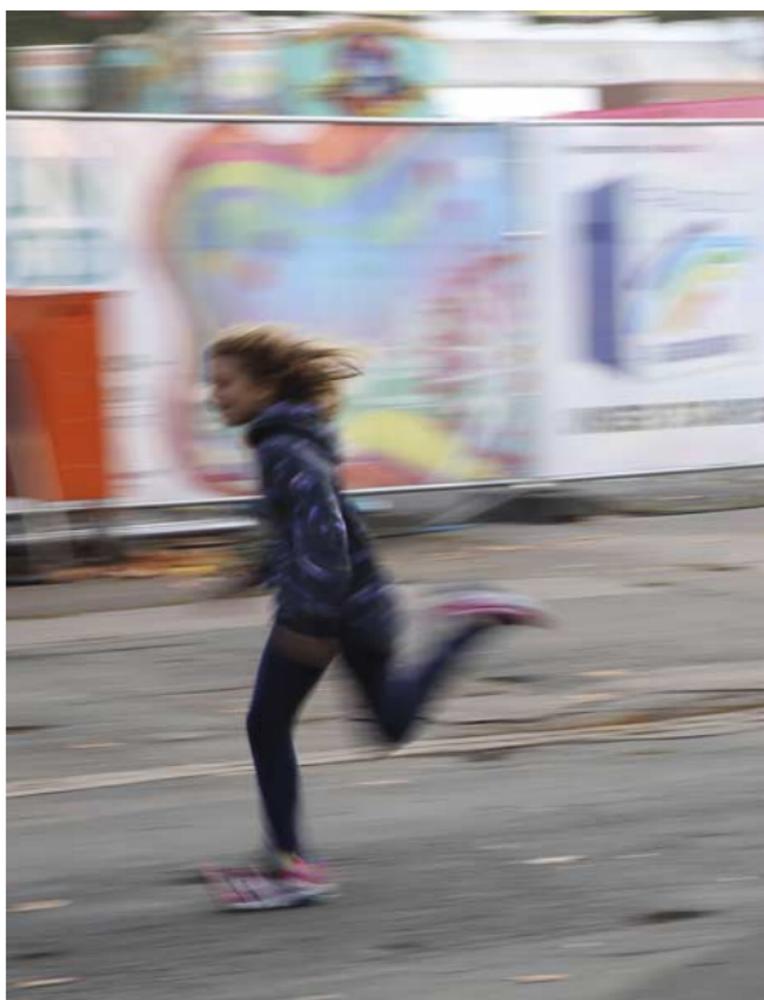
“Puesto que no solo se trata de concebir una idea, lejos de todo el mundo, de cómo puede uno formar una cantidad de niños según nuestras convicciones, sino que, en medio de un ambiente social, en donde uno se encuentra, dejar que los niños sean humanos.”

RUDOLF STEINER

La Escuela como Espacio Vital

Ya entrada la tarde los alumnos(as) pueden asistir a la atención vespertina y apoyo de las tareas escolares. Además, se les ofrecen diferentes grupos de talleres.

El tiempo, un poco más largo, que pasan juntos los alumnos(as) en las Escuelas Interculturales Waldorf, ayuda a una mejor integración social y es una alternativa para la falta de estímulos hogareños, puesto que, en estos, muchas veces la televisión está prendida desde la mañana hasta la noche y en dichas familias pocas veces comen todos juntos.



La escuela tiene que ser un espacio vital variado y fomentar el desarrollo. Este es el espacio en el que los niños, adolescentes, padres, profesores(as), pedagogos(as) y otras personas de los alrededores, de la vecindad experimentan el intercambio del día a día. Estas son tareas que precisan de una comprensión amplia de la pedagogía y alcanzan notoria y tradicionalmente campos de trabajo más bien socio pedagógicos, se ejercen por un equipo multiprofesional como: profesores(as), educadores(as), trabajadores(as) sociales y por psicólogos(as), los que entre mejor trabajen en equipo, mucho más exitosos serán. .







Disfrutar y alegrarse de la diversidad de culturas y religión

Este aspecto está estrechamente vinculado con otro: la pedagogía Waldorf, la que disfruta y se alegra de la diversidad de culturas y religiones. En este contexto es de gran importancia estar claramente consciente de que con el elemento cristiano de la pedagogía Waldorf no se quiere decir que es una confesión, sino que la actitud es... citado "wahrer Menschenliebe" (Rudolf Steiner) (Esp.: verdadera filantropía).

Un musulmán (Moslem), judío, hinduista, o budista debe sentirse, al igual que un cristiano, en una escuela Waldorf como en su casa. Esto supone de antemano que las fiestas del año y las tradiciones de las diferentes religiones deben ser tomadas en cuenta. De esta manera tanto el Ramadán y el Sacrificio, el Hanuka o sea la fiesta de las luminarias y el Pessach o sea Pascua, toman su lugar en lo que va del año como la fiesta de San Michaeli, de Adviento y Semana Santa.

La diversidad cultural y religiosa también puede ser integrada dentro de la asignatura principal en la clase de relatos/narraciones. Hay hermosas colecciones de cuentos internacionales, leyendas orientales de animales, las fantásticas narraciones de Mullah Nasrudin y muchas más.

No obstante, también pueden aparecer bajo una nueva luz obras narrativas tradicionales. Así pues, la biografía de Francisco de Asís puede ejercer un fuerte impacto en los grupos integrados multiculturalmente. Es decir que el amor de Asís hacia los pobres, su austeridad, humildad y dedicación, así como su amistad con el sultán Egipto al-Malik al-Kamil, todo esto representa la esencia de una relación basada en el humanitarismo uniendo a dos culturas.

Clase de Religión para Todos

Una tarea, a la que una pedagogía intercultural Waldorf sigue enfrentándose, es el desarrollo de un concepto clave para lograr una "Clase de Religión para Todos".

Entre los colegas hay conformidad de que los niños y los adolescentes, precisamente en la "Asignatura Religión", no deben separarse. Aquí se va a tratar de que la predisposición universal espiritual de los jóvenes, que vive en la fuerza del asombro, de la dedicación y la gratitud, se unifique y se alimente. En los grados del nivel elemental se realiza por medio de cuentos, narraciones, dichos y canciones sobre las plantas, los animales, la naturaleza, y las estrellas, así como a través de leyendas sobre personajes ejemplares, de ser posible de diferentes corrientes religiosas. Estos encuentros con las diversidades religiosas son también de gran importancia para los grados del nivel medio. En el tercer grado se hace palpable a los niños la cul-



tura y la religión judía cantando, bailando y celebrando las fiestas propias de estas. En el cuarto grado se hace de forma parecida con el cristianismo y en el quinto con el islam. En el sexto grado, paralelamente al principio de la asignatura de jardinería, se puede cuestionar su relación con la naturaleza y una forma de vida sostenible; desde el séptimo grado hasta el décimo el principio de libertad y justicia social, así como retos del destino como lo son: enfermedades, muerte, crisis existenciales y su superación.

Desde este punto de vista, las biografías de personajes provenientes de diferentes culturas y textos de tradiciones religiosas de la humanidad pueden ser estimulantes. Durante el onceavo y doceavo grado se debe impartir una vista general sistemática sobre las religiones del mundo, es de gran valor que esta sea impartida junto con los representantes de dichas religiones.



“Todas las religiones son buenas, si tan solo las personas que las practican son personas sinceras; y si los turcos o los paganos viniesen y quisiesen poblar el país, entonces construiríamos minaretes e iglesias”

FRIEDRICH DER GROSSE

Más allá de todas las atribuciones

Tan importante es ser abierto a toda diversidad cultural, como importante lo es la actitud interior de todos los que ejercen la pedagogía. Debemos mantener siempre presente, una y otra vez, que cada uno de los niños se encuentra entre referencias polifacéticas: la familia, la comunidad lingüística, la nación, el nivel social, la religión—no obstante, en relación con su individualidad él es único.

Ese profundo ser de los jóvenes, se educa a si mismo y... nosotros como padres, educadores(as) y profesores(as) tenemos la tarea de poner a su disposición un espacio, lo mejor posible, estimulante para su desarrollo. Esto incluye que desistamos siempre, una y otra vez, a usar tópicos fijos y atributos. El ordenar en categorías y poner etiquetas como: "el es un turco, musulmán, migrante, niño de la clase baja" no tiene cabida en una escuela Waldorf, ni mucho menos en un contexto integrativo- social e intercultural. Solo si nosotros como pedagogos(as) mantenemos los ojos abiertos a la individualidad de los niños y adolescentes, podremos fomentarlos e impulsarlos de la manera correcta.



Colaboración Intensiva de los Padres

La integración de los padres en el trabajo del jardín de niños o la escuela, en actividades y ocasiones alegres en conjunto es especialmente importante en las instituciones sociales- integrativas e interculturales.

De gran valor es, más que nada, el contacto personal: una pequeña plática antes de empezar la clase, una junta de padres de familia con una rica comida festiva, una excursión todos juntos; todo esto en su conjunto puede crear y reforzar la confianza. En las fiestas, por supuesto y más que nada, colaboran padres de diferentes nacionalidades: hornean gözleme y baklava, preparan platillos con bulgur, garbanzos y condimentos orientales; variedades que... ¡Tienen sabor! No obstante, la posibilidad de participar también en la autogestión de la escuela es para algunos de ellos esencial.



Financiación y arraigo en el barrio

Las escuelas y jardines de niños Socio- integrativos Interculturales Waldorf se ven confrontadas con dificultades desde un principio: Numerosos padres de familia solo podrán aportar, y esto si acaso lo pueden, una limitada cuota financiera. Frente a esta situación, se tienen que desarrollar soluciones creativas:

Por ejemplo: Uno puede dirigirse a fundaciones, se puede tratar de ganar donantes privados, se puede aspirar a impartir la pedagogía Waldorf en una institución de patrocinio estatal, también se pueden repartir los ingresos de tal manera que se consigan becas. Entre más se identifiquen los responsables con la idea de la pedagogía Waldorf, mucho más pronto encontrarán quienes los apoyen. Es de gran importancia crear buenas relaciones dentro del entorno local. Al mismo tiempo es de gran ayuda que el edificio mantenga el estilo arquitectónico del barrio. pueden emitir Obvio que la sencillas no excluye un diseño estético atractivo. Señales de un espíritu abierto, se pueden emitir de diversos modos como: boletines informativos en diferentes idiomas, jornadas de puertas abiertas, un café para los padres con ofertas de asesoramiento, mostrar presencia en las fiestas callejeras, invitaciones a las fiestas de la escuela, los trabajos anuales y basares dejan ver claramente que los jardines de niños y las escuelas se entienden como participantes activos de la sociedad. Resulta considerablemente importante, mantener estrecho contacto con las accesorias de migrantes, asociaciones, clubes culturales y comunidades religiosas. Entre más firme sea el arraigo en el barrio, más fuerte será la aceptación de la institución.







Blickpunkt ist eine Publikation, die in unregelmäßigen Abständen kurz und knapp über Waldorfschulen und Waldorfpädagogik Auskunft gibt.

Bisher erschienen:

Blickpunkt 1: Was bedeutet Waldorfschule? Eine Orientierung

Blickpunkt 2: Die Wissenschaftlichkeit der Lehrerbildung an Waldorfschulen

Blickpunkt 3: Lehrerbildung an Hochschulen und Seminaren im Bund der Freien Waldorfschulen

Blickpunkt 4: Waldorflehrer werden – Bildung fürs Leben

Blickpunkt 5: Prüfungen und Abschlüsse an Waldorfschulen

Blickpunkt 6: Erlebnispädagogik und Waldorfschulen – mit allen Sinnen Mensch werden

Blickpunkt 7: 21 Fragen – oder was Sie schon immer über die Waldorfschule wissen wollten ...

Blickpunkt 8: Waldorfpädagogik und Inklusion

Blickpunkt 9: Sieben Kernforderungen an die Bildungspolitik

Blickpunkt 10: Salutogenese – gesundheitsfördernde Erziehung an Waldorfschulen

Blickpunkt 11: Eltern an der Waldorfschule

Blickpunkt 12: Waldorfpädagogik und digitale Medien

Blickpunkt 13: Freunde der Erziehungskunst

Blickpunkt 14: Waldorfpädagogik in der Migrationsgesellschaft

In English:

Perspectives 1: Steiner/Waldorf Education – A Short Guide

Perspectives 7: Frequently Asked Question about Steiner/Waldorf Schools

Perspectives 14: Steiner/Waldorf Education in a Migration Society

En Español:

Enfoque 14: Waldorfpädagogik en una sociedad migratoria

Perspectives (english)

Enfoque (español)

Editor: Bund der Freien Waldorfschulen
 Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
 Redacción: Nele Auschra
 Potsdamer Str. 86, 10785 Berlin
 pr@waldorfschule.de / waldorfschule.de
 facebook.com/waldorfschule
 Edición: Febrero 2022
 Text: Albert Schmelzer
 Traducción: Ruth Rendón de Robbe
 Diseño: Iierl.de / Fotografías: lottefischer.de
 Blickpunkt (Enfoque) Pedidos:
 waldorfschule-shop.de