



Bund der Freien  
Waldorfschulen

## 21 Preguntas dirigidas a la Escuela Waldorf

Enfoque





## 21 Preguntas dirigidas a la Escuela Waldorf

### 1. | **¿Cuáles niños se aceptan en una Escuela Waldorf?**

En general las puertas de las Escuelas Waldorf están abiertas para todos los niños, independientemente de la fe que profesen, su origen étnico, ideología y del ingreso de sus padres. Después de una junta de padres de familia, detallada e informativa, tiene lugar en la escuela una entrevista de admisión individual para cada uno de los niños aspirantes a una plaza. Un comité de admisión compuesto de profesores y profesoras selecciona, lo mejor posible, un grupo de clase homogéneo. Dado que en su mayor parte hay más solicitudes que plazas escolares no se les garantiza, desafortunadamente, una. También se pueden admitir novatos(as) en los niveles medios y superior.



## 2. | **¿En qué se diferencian en realidad las Escuelas Waldorf de otras escuelas?**

Las Escuelas Waldorf tienen igualmente como objetivo desarrollar en los niños y los adolescentes sus capacidades intelectuales, creativas, artísticas, prácticas y sociales. La mayoría de las veces, el alumnado aprende desde el primer año escolar una segunda lengua extranjera. Tanto los chicos como las chicas aprenden juntos en el taller de manualidades: a tejer, coser, hacer trabajos pequeños de confección, así como a aserrar, martillar y lijar en las clases de artesanía. En la octava y doceava clase ensayan una obra de teatro a nivel intelectual. Como trabajo principal se comprometen a desarrollar, en teoría y práctica, un tema que ellos eligen. Las asignaturas de jardinería y eurytmia, las que en otras escuelas no se conocen y por lo tanto no se practican, son parte integral de su currículo.

## 3. | **¿Quién fue Rudolf Steiner y que tiene que ver con la pedagogía Waldorf?**

Rudolf Steiner fue el fundador de la pedagogía Waldorf. Emil Molt, en aquellos entonces, propietario de la fábrica de cigarrillos Waldorf Astoria fundó junto con él la primera Escuela Waldorf en Stuttgart. El contenido y método de la pedagogía Waldorf se basan en el conocimiento y comprensión de Rudolf Steiner sobre los principios en el desarrollo de los niños y los adolescentes. Hoy en día el Centro de Investigación del "Bund der Freien Waldorfschulen" \* se ocupa de mantener el marco curricular continuamente actualizado y de seguir desarrollándolo. Las investigaciones humanísticas de Rudolf Steiner, a las que él llamó Antroposofía, no solo encontraron el camino de la pedagogía, sino que también el de la agricultura biodinámica, el de la medicina antroposófica y el del arte.

\* Trad. Esp.: "Unión de las Escuelas Waldorf"



**4. | ¿Tiene un niño que tener talento artístico para que sea apto para una Escuela Waldorf?**

No, la Escuela Waldorf es una escuela para toda la gente joven. Las más recientes investigaciones del cerebro han constatado, de manera impresionante, que los niños y los adolescentes adquieren muchas capacidades que van más allá de las actividades inmediatas que realizan al ejercitar las artes. Si el alumnado de las Escuelas Waldorf se pone a pintar, dibujar, esculpir, modelar se trata, más que nada, de educar cada uno de los matices de sus percepciones y de desenvolver su capacidad creadora. Por supuesto que, en esto, los talentos de cada uno se toman en cuenta. El profesorado de las Escuelas Waldorf pone un gran empeño en que se desarrollen equitativamente el juicio, la creatividad y la personalidad independiente de su alumnado.

**5. | ¿No es así, que a las Escuelas Waldorf solo van niños con problemas de aprendizaje?**

No, determinadamente no. En las escuelas Waldorf aprenden niños con todo tipo de talentos, así como lo hacen en otras escuelas estatales, solo que aquí, además de las capacidades intelectuales, también se fomentan y se exigen, en la misma medida, las capacidades sociales, artesanales-artísticas. El fomento individual, para niños con necesidad de asistencia, es un pilar esencial de la pedagogía Waldorf. Este se aplica ya sea en escuelas que cuentan con un concepto de inclusión o en escuelas de recuperación pedagógica,



## 6. | ¿Es verdad que en las Escuelas Waldorf no se dan calificaciones numerales ni tampoco se repite el curso?

Aunque en las Escuelas Waldorf, en el nivel básico y medio se prescinde de las calificaciones, de todas formas y por supuesto, se dignifican los trabajos escolares. En lugar de dichas calificaciones se dan reportes de evaluación individual, en los que los profesores y profesoras mencionan tanto el desarrollo de la personalidad como el avance en el aprendizaje de su alumnado. Es decir que no solo cuenta el nivel de conocimientos, sino que cuenta el desarrollo en total durante un espacio de tiempo. A finales del nivel medio se dan, además de reportes descriptivos individuales, también calificaciones. El alumnado de las Escuelas Waldorf aprende desde la primera hasta la doceava clase en comunidades de clases estables, independientemente del certificado que pretende alcanzar. Nadie tiene que repetir la clase a lo largo de su escolaridad.

## 7. | Acaso tienen los niños, en realidad, motivación para aprender sin calificaciones, sin repetir la clase?

Ya que las clases Waldorf se orientan mucho a la acción y se ajustan a cada una de las fases del desarrollo de los alumnos, rara vez surge esta pregunta. La iniciativa propia entre los niños y los adolescentes no se desarrolla mediante la presión del rendimiento, sino que mediante un interés vivo y un entusiasmo personal por el polifacético contenido de las clases. Éstas las estructuran, los profesores y profesoras, prácticas y creativas muy cercanas a la realidad; orientándose en el mundo de las experiencias personales del niño; facilitándoles de este modo vivir sus propias experiencias. Desde un principio, los profesores y profesoras de las Escuelas Waldorf se preparan para esta actividad tan ambiciosa en seminarios propios y en escuelas superiores.



**8. | ¿No es la pedagogía Waldorf algo así como hacer creer que existe un mundo ideal? ¿Pueden hacer frente los alumnos, más tarde, a la dura realidad?**

La práctica demuestra que precisamente el alumnado de las Escuelas Waldorf es especialmente apreciado por los formadores. En una escuela en la que no solo se abordan las capacidades intelectuales, se desarrollan cualificaciones claves como: saber trabajar en equipo, ser creativo y ser capaz de pensar en procesos desde el primer día de escuela. Una gran mayoría de estudios sobre absolventes demuestra que en todos los estudios y campos profesionales El alumnado de las Escuelas Waldorf estudia y trabaja exitosamente.

**9. | ¿Qué certificados se pueden obtener en una Escuela Waldorf?**

Todos. Ya que cada uno de los estados cuenta con sus propias leyes escolares, hay en sí diferencias, pero en general es válido que en una Escuela Waldorf se pueden obtener los certificados ordinarios como lo son: el certificado de primaria y de estudios secundarios, así como el del bachillerato y en su mayor parte también el de capacitación para una carrera superior. Al final de la doceava clase (en algunas escuelas al final de la onceava) numerosas Escuelas Waldorf ofrecen su propio certificado Waldorf, el que brinda al alumnado la oportunidad de presentar sus capacidades individuales adquiridas, además de las asignaturas de examen de los certificados estatales. El treceavo año escolar sirve regularmente para prepararse, en especial, a la adquisición del bachillerato o de la capacitación para una carrera superior.



### 10. | ¿Es la Escuela Waldorf en verdad cara?

Un principio de la Escuela Waldorf es que no se rechaza a ningún niño por cuestiones económicas. No obstante, las subvenciones para las escuelas libres, en todos los estados, son más bajas que las que reciben las que están patrocinadas por el estado. Aun cuando está comprobado que las escuelas libres llevan mejor su economía. Razón por la cual las Escuelas Waldorf tienen que pedir de los padres una cuota escolar. Y sin embargo, para facilitar a todos los niños la asistencia a la escuela, tanto los profesores y profesoras como los padres de familia crean comunidades solidarias, las que en cada escuela difieren un poco en su forma pero que, aún con todo y eso, siempre se esfuerzan por compensar las diferencias entre las posibilidades económicas de las familias.

### 11. | Las escuelas Waldorf se llaman "Escuelas Libres".

¿Es decir que ahí se educa a los niños de forma antiautoritaria? La expresión "Escuelas Libres" no significa que ahí no haya ninguna regla, sino que las llamadas "Escuelas libres de patrocinio" son escuelas que gozan en su mayor parte de autonomía en el desarrollo de su pedagogía. El profesorado crea, en el nivel básico, una relación con sus alumnos llena de una cariñosa autoridad. Niños buscan sus límites. Experimentando solo sus límites a través de los Adultos, se sienten por un lado seguros y por el otro experimentan su propia personalidad. A lo largo de su escolaridad la relación entre el alumnado y profesorado se convierte entre más y más en una asociación de aprendizaje más amplia, completa.



## 12. | ¿Por qué tienen los niños en los primeros ocho años de escuela, de ser posible, siempre el mismo profesor o profesora de clase?

Entre tanto ya se investigó muy bien científicamente que una relación llena de confianza es la base para aprender. De esta manera y dentro de una comunidad que esté caracterizada por la continuidad y el ritmo los niños pueden desarrollarse bien y saludables. Para serles un apoyo fiable, el profesor o profesora acompaña su clase a lo largo de seis a ocho años e imparte todas las mañanas por lo menos las dos primeras horas de la mañana escolar. En "Epochen" \* enseña él o ella a los niños en varias semanas, alternadas respectivamente, la materia de diferentes áreas de conocimiento. Dentro de dicho proceso el profesorado llega a conocer muy bien a sus alumnos, alumnas pudiendo así considerar individualmente sus fuertes y debilidades.

\* (Trad. Esp.: épocas)

## 13. | ¿Qué se entiende bajo "Clases por épocas"?

Durante las dos primeras horas de clase de una mañana escolar la clase aprende respectiva e intensamente una asignatura de especialidad durante varias semanas. Es decir que el alumnado aprende, por ejemplo, durante tres semanas todas las mañanas dos horas matemáticas, geografía, alemán, historia u otra asignatura lo que conlleva a que el alumnado se sumerja intensivamente en dicha materia. Después de algunas semanas cambia el contenido de la época a otro tema. Habilidades básicas de el alumnado como contar o escribir, las afirman, además de en la clase por épocas, en horas de ejercicios consecutivos. Después de las clases por época los profesores y profesoras de especialidad imparten la clase de deporte, lengua extranjera, euritmia, religión, música y las asignaturas artesanales y artísticas.





#### 14. | **¿Puede en realidad estar capacitado un profesor en todas las asignaturas?**

Verdaderamente, el profesorado en una Escuela Waldorf cubre un gran espectro en las asignaturas. Este se prepara concretamente mediante vías especiales de formación, las que absuelven en un *Seminare im Bund der Freie Waldorfschulen\** o en un Instituto Superior de Capacitación Waldorf. Ya sea mediante un estudio completo o un posgrado después de una formación científica o pedagógica. Así mismo se requiere igualmente del profesorado de clase, de especialidad y de formación superior que su formación sea, por lo menos, el equivalente a la estatal. En el nivel básico y medio el foco no solo se concentra en impartir puros conocimientos especializados, sino que también se trata de dar a los alumnos la posibilidad de crear una relación llena de experiencia viva para con los contenidos. De tal manera, el aprender puede ser alegría para toda la vida.

\* (Trad. Esp.: Instituto de la Unión de las Escuelas Libres Waldorf)

#### 15. | **¿Cómo se preparan a los adolescentes del nivel Superior al mundo profesional?**

En todas las asignaturas del nivel superior imparte las clases un profesorado con formación académica o artesanal, respectivamente. Las capacidades prácticas que los alumnos adquirieron durante todos sus años de escuela van complementadas, desde la octava clase, con diferentes periodos de prácticas, por ejemplo: en la agricultura, en la silvicultura, en la topografía, una de pasantía y una social. De esta manera los alumnos obtienen una base de formación muy cercana a la realidad. El sentido verdadero de estas prácticas no es el de encontrar la carrera ideal, sino que se trata, más que nada, de ejercitar importantes capacidades sociales. Algunas Escuelas Waldorf preparan también, paralelamente al certificado escolar, para obtener uno artesanal; otras documentan todas las experiencias de aprendizaje prácticas y cognitivas (a partir de la 9ª clase) del nivel superior, es decir, la llamada Cartera Final Waldorf, la que se puede presentar en caso de hacer alguna solicitud.



**16. | ¿No se queda atrás la preparación al certificado con tanta práctica, obra de teatro y trabajos artesanales?**

Cierto que en algunos años escolares el volumen de aprendizaje junto con todas estas actividades significan **doble carga para el alumnado**. Sin embargo, la experiencia nos demuestra que en este contexto el rendimiento en los exámenes no se ve afectado. Puesto que las calificaciones promedio en las Escuelas Waldorf se encuentran por lo menos al mismo nivel que las de los y las absolventes de las escuelas estatales.

**17. | ¿Se educa a los niños en las Escuelas Waldorf ideológicamente?**

La antroposofía que desarrolló Rudolf Steiner es solo una ayuda al conocimiento para el profesorado, pero en ningún momento es objeto de clase. Ya que la Escuela Waldorf se entiende a sí misma libre de vinculación a una determinada confesión los padres son primero, los que deciden en qué clase de religión sus hijos toman parte; ya después son los y las adolescentes mismos(as) los y las que deciden.



### 18. | ¿De qué trata la asignatura euritmia?

**Euritmia (literalmente: buen, lindo ritmo) es un arte de movimiento que se imparte en todas las clases en las Escuelas Waldorf.** A diferencia de los movimientos gimnásticos, pantomímicos o de los del baile, los que se pueden ejecutar total- y libremente, existen para la euritmia gestos muy específicos de voz y del tono del abecedario, es decir que aquí se trata de hacer visible el lenguaje y la música. En la euritmia del habla el alumnado representa, por ejemplo, lo que vive en los sonidos de una poesía y en euritmia de tonos lo que vive en una composición musical en los intervalos de tonos. Con esto se entrenan habilidades como coordinación, orientación en el espacio, el moverse junto con una compañía, un movimiento rítmico al compás de la música o una recitación como individuo, pero también en compañía.

### 19. | ¿Qué papel juegan las ciencias naturales en la escuela Waldorf?

**La clase de ciencias naturales, entre el 4° y 8° año escolar, se apoya en observaciones precisas de fenómenos biológicos, físicos, y químicos, descubriendo por sí mismos las respectivas leyes de causalidad.** A partir del 9° aparecen en primer plano presentaciones de modelos abstractos y concepciones de las modernas ciencias naturales, la cual se sigue impartiendo en clases prácticas, investigativas, abiertas en sus resultados, basadas en sus propias percepciones y conclusiones. En un estudio PISA sobre Ciencias Naturales que se llevo a cabo en Austria se certificó al alumnado de las Escuelas Waldorf, en el área de ciencias naturales, capacidades mucho más por encima de la media; calificando enfáticamente, de ejemplar el método de clase fenomenológica.



## 20. | ¿Qué papel juegan los medios digitales en la escuela Waldorf?

La pedagogía de los medios de comunicación son un componente fijo en el plan curricular de las Escuelas Waldorf. Esta se empieza primero como una “Pedagogía indirecta de medios de comunicación” en la que los niños más chiquitos, creativos y llenos de fantasía, a través de diferentes materiales experimentan y entienden el mundo con todos sus sentidos. Al mismo tiempo desarrollan su capacidad de juicio, la que es un requisito necesario para el manejo independiente de los medios de comunicación. Estos se introducen, después de una amplia experiencia con los medios análogos, paso a paso en la clase; mencionando aquí que además del manejo práctico, será más que nada importante la verdadera comprensión de la base tecnológica y de cómo funciona el internet. Esto lleva, en el nivel superior, a reflexionar sobre los impactos que alcanzan estas tecnologías a nivel mundial y social y al manejo responsable de dichos medios.

## 21. | ¿Qué pasa si mi familia se muda?

En Alemania hay, casi en todos lados, una Escuela Waldorf en la cercanía. Actualmente, (junio 2022) hay 225 y cada año surgen nuevas fundaciones. En nuestra página principal ([waldorfschule.de](http://waldorfschule.de)) usted encuentra una en su cercanía. En caso de una mudanza, cualquiera de las escuelas Waldorf se esmerará en acoger, admitir alumnos o alumnas provenientes de una Escuela Waldorf. Ciertamente un cambio de o a una escuela regular estatal significa una readaptación, pero esto es posible y nada raro. Caso que quiera mudarse al extranjero: En todo el mundo hay más de 1.200 Escuelas Waldorf, con una clara tendencia al aumento. Lo que hace que las Escuelas Waldorf sean el movimiento pedagógico más grande, libre de vínculo confesional determinado y no gubernamental.



## Finalmente

En esta presentación se trató de dar respuesta de manera breve y clara a las preguntas que frecuentemente se dirigen a la escuela Waldorf. Por supuesto que aquí no se pueden tratar exhaustivamente todos los temas. Informaciones detalladas sobre las escuelas Waldorf las encuentra usted en internet bajo [waldorfschule.de](http://waldorfschule.de).

## Literatura:

- Dirk Randoll /Jürgen Peters (Hg):  
„Wir waren auf der Waldorfschule“. Exalumnos como expertos en asunto propio, Beltz Juventa Weinheim 2022
- Hennig Kullak-Ublick: Jedes Kind ein Könnner – Preguntas y Respuestas sobre La Pedagogía Waldorf, Editorial Freies Geistesleben, Stuttgart 2017
- Folletto Fürs Leben Lernen – Informaciones sobre la Escuela Waldorf Documentación Formación de Profesores Waldorf: Contenido, Objetivo, Perspectivas
- Reader Guía de Medios para Profesores(as) (Struwwelpeter 2.0 Responsabilidad Mediática y La Pedagogía Waldorf)
- Reader Guía para los Padres (Struwwelpeter 2.1 - Una Ayuda de Orientación en Camino a la Responsabilidad con el Manejo de los Medios de Comunicación
- Ediciones Diversas de la serie Enfoque, en especial del Enfoque 14 Waldorfpädagogik en una sociedad migratoria

Todas las publicaciones se encuentran bajo: [waldorfschule.de/ueber-uns/printmedien](http://waldorfschule.de/ueber-uns/printmedien) es decir, pedidos bajo: [waldorfschule-shop.de](http://waldorfschule-shop.de)



Aktuelle Infos zu Waldorfschulen, Waldorfpädagogik und Forschung liefern Ihnen unsere Newsletter ([l.ead.me/bcWfga](http://l.ead.me/bcWfga))

**Blickpunkt** ist eine Publikation, die in unregelmäßigen Abständen kurz und knapp über Waldorfschulen und Waldorfpädagogik Auskunft gibt.

### Bisher erschienen:

Blickpunkt 1: Was bedeutet Waldorfschule? Eine Orientierung

Blickpunkt 2: Die Wissenschaftlichkeit der Lehrerbildung an Waldorfschulen

Blickpunkt 3: Lehrerbildung an Hochschulen und Seminaren im Bund der Freien Waldorfschulen

Blickpunkt 4: Waldorflehrer werden – Bildung fürs Leben

Blickpunkt 5: Prüfungen und Abschlüsse an Waldorfschulen

Blickpunkt 6: Erlebnispädagogik und Waldorfschulen – mit allen Sinnen Mensch werden

Blickpunkt 7: 21 Fragen – oder was Sie schon immer über die Waldorfschule wissen wollten ...

Blickpunkt 8: Waldorfpädagogik und Inklusion

Blickpunkt 9: Sieben Kernforderungen an die Bildungspolitik

Blickpunkt 10: Salutogenese – gesundheitsfördernde Erziehung an Waldorfschulen

Blickpunkt 11: Eltern an der Waldorfschule

Blickpunkt 12: Waldorfpädagogik und digitale Medien

Blickpunkt 13: Freunde der Erziehungskunst

Blickpunkt 14: Waldorfpädagogik in der Migrationsgesellschaft

### "Perspective" available in English:

Perspectives 1: Steiner/Waldorf Education – A Short Guide

Perspectives 7: 21 Question about Waldorf schools

Perspectives 14: Steiner/Waldorf Education in a Migration Society

### "Enfoque" disponible en Español:

Enfoque 7: 21 Preguntas dirigidas a la Escuela Waldorf

Enfoque 14: Waldorfpädagogik en una sociedad migratoria

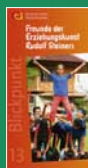
### "У центрі ваги" українською мовою:

21 запитання щодо Вальдорфських шкіл

### "В фокусе" на русском:

21 вопрос о вальдорфских школах

Editor: Bund der Freien Waldorfschulen  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Responsables: Henning Kullak-Ublick, Nele Auschra  
Potsdamer Straße 86, 10785 Berlin  
Teléfono: 030.577113340, pr@waldorfschule.de  
waldorfschule.de, facebook.com/waldorfschule  
instagram.com/waldorfschule/  
Actualización: Julio 2022  
Redacción: Henning Kullak-Ublick, Nele Auschra  
Traducción: Ruth Rendón de Robbe  
Diseño: lier.de, Fotografías: lottefischer.de  
Pedidos de Enfoque: waldorfschule-shop.de



### English



### Español



### українська



### Русский

